

**CRITÉRIOS DE SELEÇÃO PARA O MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS**
**Critérios para a análise de documentos**
**BLOCO A**
**1. Formação acadêmica:**

Descrição	Média	Pontuação máxima	Pontuação	
			Atribuída pelo candidato	Atribuída pela Comissão
1.1. Análise do histórico de graduação (anexar histórico da graduação*)	< 7,0	0		
	7,0 – 7,9	0,2		
	8,0 – 8,9	0,5		
	9,0 – 10,0	1,0		
1.2. Realização de pós-graduação <i>lato sensu</i> (anexar certificado de conclusão do curso)	0,5 pontos por curso finalizado em áreas afins ao Programa 0,2 pontos em outra área	1,0		
1.3. Realização de cursos de extensão (anexar certificado de conclusão do curso)	0,1 pontos por curso com mais de 20h	0,3		
1.4. Monitoria ou tutoria em áreas afins ao Programa (anexar certificado ou declaração equivalente)	0,1 ponto por semestre	0,4		
1.5. Participação em atividades de Pesquisa como bolsista de Iniciação Científica, de Aperfeiçoamento ou de outra modalidades (PET, PIBID, etc.) (anexar certificado ou declaração equivalente)	0,1 ponto por semestre	0,4		

\* Documento dispensado para graduados na Universidade Feevale.

**BLOCO B**
**2. Produção Científica (últimos cinco anos, podendo ser considerados artigos aceitos com comprovação):**

Descrição	Quantidade (atividade)	Pontuação máxima	Pontuação	
			Atribuída pelo candidato	Atribuída pela Comissão
2.1. Artigo publicado ou aceito para publicação em Qualis A (anexar o artigo)	1,5 por artigo	Não há		
2.2. Artigo publicado ou aceito para publicação em Qualis B1-B2 (anexar o artigo)	1,0 por artigo	Não há		
2.3. Artigo publicado ou aceito para publicação em Qualis B3-B5 (anexar o artigo)	0,5 por artigo	Não há		

2.4. Artigo publicado ou aceito para publicação em Qualis C (anexar o artigo)	0,2 por artigo	Não há		
2.5. Capítulo publicado por editora de abrangência nacional (anexar a capa, a ficha catalográfica, o sumário e a primeira página do capítulo)	1,0 por capítulo	Não há		
2.6. Capítulo publicado por editora de abrangência regional (anexar a capa, a ficha catalográfica, o sumário e a primeira página do capítulo)	0,5 por capítulo	Não há		
2.7. Capítulo publicado por editora de abrangência local (anexar a capa, a ficha catalográfica, o sumário e a primeira página do capítulo)	0,2 por capítulo	Não há		
2.8. Autoria de livro de natureza técnica, científica ou artística por editora de abrangência nacional (anexar a capa, a ficha catalográfica, o sumário e a primeira página do capítulo)	2,0 por livro	Não há		
2.9. Autoria de livro de natureza técnica, científica ou artística por editora de abrangência regional (anexar a capa, a ficha catalográfica e o sumário)	1,0 por livro	Não há		
2.10. Autoria de livro de natureza técnica, científica ou artística por editora de abrangência local (anexar a capa, a ficha catalográfica e o sumário)	0,5 por livro	Não há		
2.11. Organização de livro de natureza técnica, científica ou artística por editora de abrangência nacional (anexar a capa, a ficha catalográfica e o sumário)	1,0 por livro	Não há		
2.12. Organização de livro de natureza técnica, científica ou artística por editora de abrangência regional (anexar a capa, a ficha catalográfica e o sumário)	0,5 por livro	Não há		
2.13. Organização de livro de natureza técnica, científica ou artística por editora de abrangência local (anexar a capa, a ficha catalográfica e o sumário)	0,2 por livro	Não há		
2.14. Artigo publicado em periódico sem qualificação (anexar o artigo)	0,1 por artigo	0,5		
2.15. Texto publicado em jornais ou revistas (anexar o texto)	0,1 por artigo	0,5		
2.16. Trabalho completo publicado em anais (anexar o trabalho completo)	0,3 por trabalho	0,9		

2.17. Resumo expandido publicado em anais (anexar o resumo)	0,2 por resumo	0,6		
2.18. Resumo publicado em anais (anexar o resumo)	0,1 por resumo	0,6		
<b>BLOCO C</b>				
<b>3. Produção Técnica comprovada (últimos cinco anos):</b>				
Descrição	Quantidade (atividade)	Pontuação máxima	Pontuação	
			Atribuída pelo candidato	Atribuída pela Comissão
3.1. Palestras, oficinas, mesas-redondas (anexar certificado ou declaração equivalente)	0,2 por palestra	0,6		
3.2. Participação, como ouvinte, em evento científico ou cultural (anexar certificado ou declaração equivalente)	0,2 por evento	0,6		
3.3. Apresentação de trabalho em evento (anexar certificado ou declaração equivalente)	0,1 por apresentação	0,2		
3.4. Organização de evento (anexar certificado ou declaração equivalente)	0,2 por organização	0,4		
3.5. Participação em comissões e/ou bancas de avaliação (anexar certificado ou declaração equivalente)	0,2 por comissão	0,4		
3.6. Membro de conselho editorial (anexar certificado ou declaração equivalente)	0,2 pela função	0,2		
3.7. Função de representação de conselhos, associação de classe ou de órgão acadêmico (anexar certificado ou declaração equivalente)	0,2 pela função	0,2		
3.8. Aprovação de propostas em editais públicos (anexar comprovante de envio)	0, 1 pontos por edital	0,2		
3.9. Prestação de consultoria ou de assessoria (anexar certificado ou declaração equivalente)	0,1 pontos por consultoria	0,2		
3.10. Desenvolvimento de material didático e instrucional (manuais) (anexar o produto)	0,2 pontos por trabalho	1		
3.11. Desenvolvimento de produto (software, jogos) (informar o link)	0,2 pontos por produto	1		
3.12. Editoração de material gráfico ou digital (anexar o produto)	0,2 pontos por produto	0,6		
3.13. Elaboração de manuais técnicos (anexar o produto)	0,2 pontos por manual	0,6		
3.14. Outro tipo de produção técnica (tradução, revisão, etc.) (anexar o produto)	0,1 ponto por produção	0,6		
<b>BLOCO D</b>				
<b>4. Produção Artística (com comprovação de publicação ou de realização):</b>				

Descrição	Quantidade (atividade)	Pontuação máxima	Pontuação	
			Atribuída pelo candidato	Atribuída pela Comissão
4.1. Produção de peça teatral (anexar certificado ou declaração equivalente)	0,3 pontos por produção	0,6		
4.2. Participação como ator ou diretor em apresentações dramáticas (anexar certificado ou declaração equivalente)	0,2 pontos por produção	0,2		
4.3. Produção de peça musical (anexar certificado ou declaração equivalente)	0,2 pontos por produção	0,4		
4.4. Participação em eventos de música de abrangência regional ou nacional (anexar certificado ou declaração equivalente)	0,2 pontos por evento	0,4		
4.5. Publicação de obra de ficção com ISBN (anexar a capa, a ficha catalográfica e o sumário)	0,2 pontos por obra	0,4		
4.6. Publicação de texto ficcional com ISBN (conto, poema, etc.) (anexar a capa, a ficha catalográfica e o sumário)	0,2 pontos por texto	0,2		
4.7. Curadoria de exposições de artes visuais em eventos de abrangência nacional (anexar certificado ou declaração equivalente)	0,3 pontos por curadoria	0,6		
4.8. Curadoria de exposições de artes visuais em eventos de abrangência regional (anexar certificado ou declaração equivalente)	0,2 pontos por curadoria	0,4		
4.9. Curadoria de exposições de artes visuais em eventos de abrangência local (anexar certificado ou declaração equivalente)	0,1 pontos por curadoria	0,2		
4.10. Participação em exposições de artes visuais em eventos de abrangência nacional (anexar certificado ou declaração equivalente)	0,2 pontos por exposição	0,4		
4.11. Participação em exposições de artes visuais em eventos de abrangência regional (anexar certificado ou declaração equivalente)	0,1 pontos por exposição	0,4		
4.12. Participação em exposições de artes visuais em eventos de abrangência local (anexar certificado ou declaração equivalente)	0,1 pontos por exposição	0,2		
4.13. Outras produções artísticas (anexar certificado ou declaração equivalente)	0,1 pontos por produção	0,3		
<b>BLOCO E</b>				
<b>5. Experiência profissional (últimos cinco anos):</b>				
Descrição	Quantidade (tempo)	Pontuação	Pontuação	
			Atribuída pelo candidato	Atribuída pela Comissão
5.1. Professor em nível superior (anexar comprovante do vínculo empregatício)	01-05 anos	0,4		

5.2. Professor em nível superior (anexar comprovante do vínculo empregatício)	06-10 anos ou mais	0,5		
5.3. Professor de ensino fundamental e médio (anexar comprovante do vínculo empregatício)	01-05 anos	0,4		
5.4. Professor de ensino fundamental e médio (anexar comprovante do vínculo empregatício)	06-10 anos ou mais	0,5		
5.5. Professor em escola de idiomas ou pré-vestibular (anexar comprovante do vínculo empregatício)	01-05 anos	0,4		
5.6. Professor em escola de idiomas ou pré-vestibular (anexar comprovante do vínculo empregatício)	06-10 anos ou mais	0,5		
5.7. Ministrante de disciplinas em cursos pós-graduação <i>lato sensu</i> (anexar comprovante do vínculo empregatício)	0,2 pontos por curso em que atuou	0,4		
5.8. Ministrante de cursos de extensão (anexar comprovante do vínculo empregatício)	0,1 pontos por curso com mais de 20h	0,5		
5.9. Orientação de TCC de Ensino Médio e de Graduação (anexar comprovante da orientação)	0,2 por orientação	0,6		
5.10. Orientação de projetos de ensino e/ou de pesquisa no Ensino Médio ou na Graduação (anexar comprovante da orientação)	0,2 por orientação	0,6		
5.11. Cargos de gestão acadêmica, de órgãos públicos ou de empresas privadas (anexar comprovante do vínculo empregatício)	0,2 pontos por semestre	0,6		

**Informações Relevantes: A critério da Comissão de Seleção**

**OBSERVAÇÕES:**

1. A documentação deverá ser entregue na ordem especificada neste documento e ser separada de acordo com os blocos aqui detalhados.
2. **Os artigos deverão comprovar o *Qualis* por meio de cópia da página da CAPES que classifica a revista da publicação na área do curso.**
3. A pontuação deverá ser registrada pelo candidato, atendendo às especificações de cada item. A pontuação final, todavia, será atribuída pela Comissão de Seleção.
4. Documentos que não se enquadrarem nos critérios estabelecidos serão desclassificados.